

Où dormir ?

Les Cosses Ag 3 2 une nuit étonnante suspendu au dessus de la salle commune et des buveurs, dans un cocon géant d'oiseauveille.

L'Alosius L P2 S2 un confort spartiate mais une hygiène irréprochable. Au bout de l'interminable Rue du Paradoxe de Zénon.

Chez Placide B 1 3 ce vieux bourbaque n'aime pas être seul, si une de ses chambres est libre, et si vous lui plaisez, vous voilà bien douillettement logé.

Les Yourtes Og 1 2 Ces maisons de bois et de toiles sont plus confortables qu'il n'y paraît.

Le Mammouth Fringant T 2 3 si vous rêvez de dormir sur une fourrure moelleuse devant un bon feu de cheminée, et de déjeuner d'une soupe épaisse de champignons.

Où faire vos courses?

Audaces A 4 4 lingerie et dentelle andalouche sur deux étages dans l'obscur venelle des Tendres Extravagances, paradis pour les coquettes et les libertins, (suivre les lampions rouges)

A la Tête Couverte A 2 4 tant de chapeaux dans cette boutique que l'on croirait que les murs sont faits avec. Quand passe les wagons du Ruban de Mobius, tous s'animent comme s'ils étaient vivants...

Venelle des Passés de Mode A 1 1d6-2, emplie de fripiers, qualité suivant arrivage

Fleur d'Ecorce Ag 4 5 un petit être fripé aux grandes oreilles, resté en arrière tandis que son peuple se retirait au fond du rêve des forêts. Pour lui toutes sortes d'objets, jouets, bijoux, sont à découvrir dans les nœuds du bois. (en face de l'arrêt du Ruban)

Vue d'ici L 4 2 voilà des années que ce lombard peint ce qu'il voit depuis sa fenêtre, un véritable kaléidoscope des voyages de l'île, que même la guerre n'a pas interrompu

Le Reproductoire L 5 4 dans cet atelier des Lombes, on peut vous recopier un livre en quelques heures, tant que vous y mettez le prix. (au 8/2 de la Venelle des Gratte-Papiers)

Cuir 17 L 4 4 au 17 de la rue π , des cuirs lombards, résistants et bien travaillés, que ce soit en selle, en armure ou en habit. (mais pour un peu plus de fantaisie on lui préférera **Pleine Peau** A 5 3 dans la venelle des Tendres Extravagances.

Le Chemin de Papier Po 2 4 cette rue regroupe tout ce qu'on peut faire avec du papier, matériel d'écriture, lampions, cerfs-volants, même les costumes des danseurs visages.

Au Nez du Dragon Po 4 3 le seul parfumeur de la Côte des Fleurs que nous ayons à demeure, et qui vous confectionnera un parfum sur mesure, à partir de votre fragrance propre, et des plantes du Palais des Expositions. (à côté de la Serre)

Où Sortir ?

Les Montagnes Lombardes 2 4 toute la science des Lombes en une vingtaine de manèges dont le fameux Ruban de Mobius dont les anneaux enserrent la cité et servent de transports en commun aux audacieux.

Les Semeurs de Peur B 4 3 comme si les ombres et les brumes manquaient aux hauts-bourbaques déracinés, cette troupe de comédiens spécialisés dans l'horreur et le grand guignol connaît un franc succès. (au bout du Quai des Déferlants)

Le Grand Cornu T 2 3 1 une statue creuse, où tout n'est que pierre, et où vous pourrez écouter les bardes tantaliens (Venelle de la Douce Attente)...

L'Agora L 0 ? sous ces colonnes et sur ses gradins de marbre, les lombards refont le monde et parlent science, mathématiques et philosophie, jusqu'au petit matin...

Le Mandarin Po 4 4 3 ce restaurant est surtout intéressant pour ses spectacles, ses danses traditionnelles et ses montreurs de Bunraku.

Les fêtes

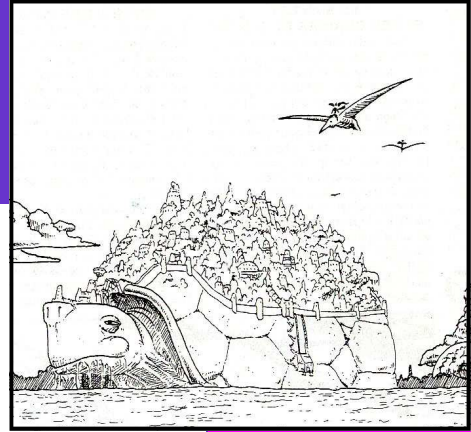
La fête de la mousson chez les bourbaque et le déchaînement pour rire de leur pouvoir dans les rues

Une fête de deuil où on lâche du sanglot dans les rues et tout perd ses couleurs, monde en noir et blanc, tout en teinte de gris

Nuit des morts chez les armaliens où on se promène dans le cimetière de nuit en buvant un vin de caveau

Le grand dragon, animal de papier avec une centaine de porteur qui serpente à travers tout l'octant du plein ouest pour aller dévorer certains bâtiments qu'on démolit pour l'occasion

VISITEZ

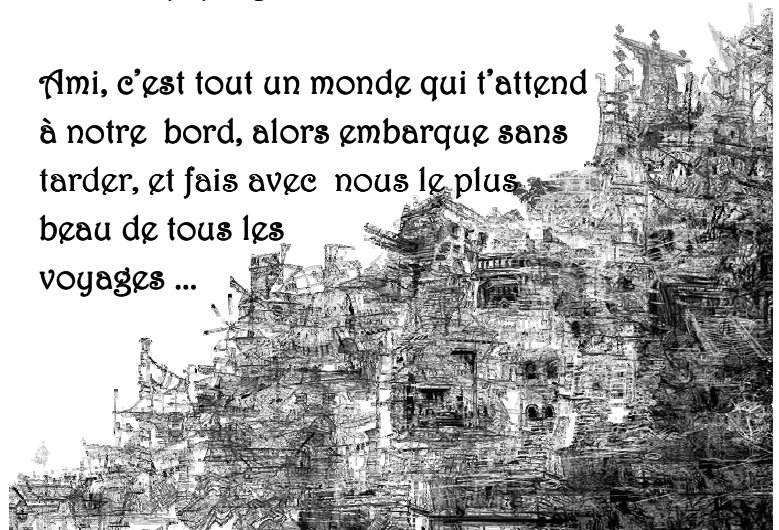


L'ILE NAUTAQUE

Etranger

Ce guide vous est destiné, profitez de ses lumières pour explorer tout à votre aise la merveilleuse île Nautaque, la seule cité ambulante à l'est des Rivages, un joyau qui résume à lui seul la pluralité de nos contrées, tout au long d'un périple fluvial qui la mène des Colonnes de Glaces jusqu'aux maisons flottantes du lac Pellucide, des sources de Confluence, jusqu'au Delta Bilieux, caressant l'Argebrume, le Tantalé, l'Armalie, les Lombes et les champs blonds de la Bourbaquie. Profitez de nos croisières automnales le long des Monts Loquaces, à Arènes pour les combats du Solstieze, ou dégustez des grogs au Rhum des Comptoirs, emmitoufflés dans des fourrures de mammouth sur une terrasse du quartier des Vignes, tandis que nous fendons les glaces du Grand Désert Blanc.

Ami, c'est tout un monde qui t'attend à notre bord, alors embarque sans tarder, et fais avec nous le plus beau de tous les voyages ...



L'Octant Bourbaque

Profitez de l'ambiance village de ce charmant Octant, déambulez bercé par les odeurs de pains chaud au fil de la Rue des 4 Moulins, et regardez mûrir les blés et le houblon sur les toits du grand quartier des Chaumes, tandis que besognent en chantant les fiers Céréaliers-Couvreurs. Allez déjeuner dans un des innombrables restaurants de Port-Bidou, réplique miniature de Port-Ventre, la grande capitale gastronomique, et faites plaisir à vos papilles en dégustant un bon Ciel et la Terre, avec ces trois variétés de boudins, un Gigot Boulangère, ou une belle tranche de foie gras pochée au vin de paille.

Digérez étendu sur les pelouses du petit Stade des Minimes et laissez-vous bercer par les grognements virils des imposants adolescents bourbaques, tout dévoués à leur sport national. Puis, si vous arrivez à vous relever après votre gargantuesque repas, longez la Taupinière et son entassement de petits chalets de guingois, entretenus par une troupe de gouris castors, avant de vous diriger vers le bord de la Carapace et le port des Hauts-Bourbaques. Reprenez appétit en respirant le bon air marin et levez la tête pour contempler le balai des palans et des grues qui sont l'ossature du Port Aérien. Si vous en avez le courage, escaladez les échelles et allez voir se balancer les navires, au cœur d'un univers de quais et de coques suspendues à des chaînes.

Quand vous entendrez résonner les cornemuses à pédales, redescendez vers les tavernes des hauts-bourbaques, leur bonnet à bigorneau et leurs délicieuses bières. Même si nous sommes bien loin des brumes, des anguilles, et des légendaires huants des vases, venez frissonner en écoutant les contes terrifiants des anciens, traçant dans le vide, du bout du tuyau de leur pipe, les silhouettes tentaculaires d'obscur dieux engloutis.

L'Octant Tantalien

Prenez un solide déjeuner à l'extérieur de l'Octant et allez visiter les artisans du Tantale. Prévoyez un mouchoir parfumé, l'odeur qui remonte des cuves des teinturiers n'est pas toujours supportable pour le néophyte. Les tissus filés en poils d'aurochs peuvent paraître un peu rêches, mais on fait difficilement plus chauds. Admirez le chatoiement des couleurs et la richesse des motifs hérités des tisseurs de tapis de cheveux et de leur famineuses créations. L'île abrite trois familles de ces étonnants tisserands et même si vous ne pouvez pas visiter leur atelier, vous pourrez admirer l'œuvre de leurs parents au Palais du Conducteur, les jours de visite. Redescendez l'escalier aux Cornes jusqu'à la place des Pardons.

Ne vous perdez pas dans la Caverne aux Idoles: ce réseau de caves, creusé à même la Carapace, est un véritable dédale hanté de peintures rupestres et de statues de dormeurs mi hommes, mi animaux. La signification de ces lieux s'est perdue comme beaucoup d'éléments de l'histoire tantaliennne, mais ce peuple a un tel respect des traditions que la Caverne demeure et se peuple et se creuse un peu plus chaque année. Prenez donc comme guide un des garnements dépenaillés qui mendient aux abords, ils connaissent ces galeries comme leur propre maison. Pour certains, orphelins, ce n'est pas qu'une métaphore. Aussi prenez garde à ne pas vous faire chaparder vos effets, alors que vous écouterez résonner dans les profondeurs les mélodies graves des Sonneurs d'O, soufflant dans leurs macabres instruments.

Au crépuscule, remontez jusqu'au Promontoire pour voir nourrir les ptérons sur leur perchoir, et si vous savez y faire ou pour les plus fortunés, profitez d'une balade sur un de ces reptiles ailés, au dessus des toits de la ville, à l'heure où le ciel s'embrace et que s'allument les lampions dans l'Octant du Plein Ouest.



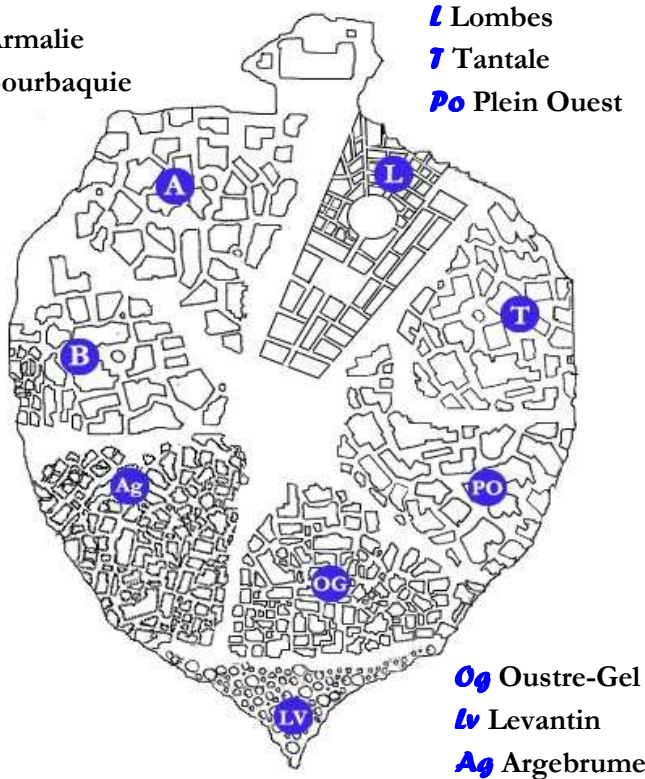
PARTIE À ENCOLLER

L'Octant d'Argebrume

C'est tout naturellement l'anarchie et le fantasque qui règnent dans l'Octant de l'Argebrume : cabanes de paille, cahutes en torchis, passerelles en bois ou en cordes reliant les habitations les unes aux autres, pas de responsable attiré, des gamins jetant des pierres sur les forces de l'ordre, des animaux lâchés dans tout ce joyeux fatras... le nouveau venu peut se sentir dérouté par la visite de ce quartier. Mais il serait triste de passer à côté de ce secteur aux charmes bien cachés. Il vous faut flâner sans but, engager la conversation avec les habitants et ils vous guideront eux-mêmes à la découverte de leur Octant : repas chez un voisin cornu, héritier d'une généalogie de sangs mêlés, petit tour chez un maître chanteur batracien, et sa chorale de reinettes aux yeux d'or, ou encore une demie heure emprisonné dans une cosse d'argile et d'algues sur les conseils d'un guérisseur aveugle... Peut-être vous ferez vous tresser les cheveux de perles végétales, en écoutant mastiquer les vers à soie d'une famille d'albinos. Qui peut savoir ce que l'aventure vous réservera ? Et l'on ne fait pas plus romantique que de se promener le soir au fil des balcons et des terrasses fleuries, accompagné par les coassements des grenouilles-mastiflores, le chant des casoars et le ballet lumineux des lucioles que les argebrumiens élèvent en guise d'éclairage public . Dans l'Octant, comme en Argebrume, vous aurez l'impression de vous extraire du Temps et de la rumeur du monde.

A Armalie
B Bourbaquie

L Lombes
T Tantale
Po Plein Ouest



L'Octant Levantin

Fidèles à leur caractère de nomades, les levantins ont construit un village de toile à l'extérieur du cercle de la cité. Le sol de guingois, le balancement de la queue, tout ça ne les dérange guère. Au contraire, cela semble plutôt les bercer dans leur hamac. Les levantins qui voyagent avec l'île ont fait un choix étrange, qui n'est pas toujours bien compris dans leur contrée d'origine. Ils ont abandonné leurs montures et leur tribu, pour une bête plus grosse encore, à qui ils se sentent intimement liés. Souvent volontaires dans la milice, ils s'accommodent mal des horaires et des ordres, à moins d'être au sein d'une unité essentiellement levantine. Et même si leur conception de la Loi est très parcellaire, ils sont un apport essentiel aux forces de l'ordre. Par contre méfiez vous, les marchandises à bas prix que vous trouverez sur les couvertures qu'ils étendent devant leur tente ne sont pas toujours les résultats de « saisies judiciaires » ou « compléments de salaire » versés par des commerçants généreux, ce sont aussi souvent de vagues imitations, des crus sans bouquet dans de belles bouteilles, du cuir qui n'a de lombard que le nom, ou des estampes authentiques du grand wang-faux. Leurs flambées sont joyeuses à la veillée mais ne discutez pas trop avec eux de culture ou de politique, ils conçoivent à ces sujets un complexe par rapport aux gens des Rivages.

L'Octant Armalien

Pour visiter l'Octant Armalien, nous vous conseillons de vous adapter à ses horaires. Ne vous levez donc pas trop tôt et aller déjeuner de tartines sous les marches de l'Escalier aux Rubans. Choisissez en quelques uns, attachés au barreaux ou aux rampes, écoutez les ragots des petites marchandes, cela vous fera quelque chose à échanger avec l'indigène car l'Armalien est bavard, puis dirigez-vous vers l'Avenue des Longs Jabots, pour vous faire étourdir des fastes de la mode armalienne et de la folie de ses coûts. Bouffettes, ganses et dentelles vous donneront le vertiges jusqu'aux Terrasses Essentielles, où vous pourrez prendre une collation roborative sous les vignes en pergola. Pendant l'heure de la sieste, le quartier semblera vous appartenir et vous déambulerez surprenant ici et là des rires, des chants de ténors ou des bruits de vaisselle s'échappant des fenêtres entrouvertes. Les enfants, très polis, seront les premiers à remettre le nez dehors et ce sera, pour vous, l'heure d'entamer courageusement la tournée des caves et des 148 chais du Quartier des Vignes. Des pauses régulières, devant des coupelles de tapas ou chez les maîtres glaciers de l'Impasse des Soupis, sont grandement conseillées si vous voulez voir la fin de la journée et entendre les rythmes endiablés des guitares au fil des multiples bodegas et terrasses qui enflamment les nuits armaliennes.

L'Octant Lombard

Pour bien apprécier cet Octant, il faut tout d'abord vous imprégner des préceptes lombards. Aussi nous vous conseillons de commencer votre visite par la Venelle des Gratte-papier où vous pourrez errer de bibliothèques en librairies. Vous pourrez, entre autres, y apprendre les rudiments d'Architecture et de Mécanique nécessaires pour saisir la beauté discrète de l'organisation de ce quartier : la disposition des bâtiments est savamment calculée pour diminuer les contraintes dues aux secousses de la Tortue, un ingénieux système hydraulique apporte eau et chaleur aux résidents et sera bientôt étendu à toute la ville, ... Avant de quitter la Venelle, jetez un œil dans les étroites échoppes des copistes : les machines de cuivre ont pour la plupart remplacé les scribes et occupent désormais la majeure partie de ces minuscules ateliers tout en longueur mais vous pourrez encore croiser un manuscrite assis dans un recoin de porte, tirant la langue pour recopier le plus rapidement possible l'ouvrage qu'on lui a confié. Placé tout à côté de l'Octant Tantalien, celui des Lombes partage la voie des cieus avec son voisin. Sur les larges avenues rectilignes, levez la tête pour vous étourdir des lignes épurées des édifices de stuc et de marbre, ornés de statues pour les plus riches, et suivez les circonvolutions des gracieux faucons lombards. Peut-être souhaiterez-vous en acquérir un auprès des maîtres fauconniers de l'Esplanade de l'Envol, à moins que vous n'optiez pour un modèle mécanique proposé par un de ces inventeurs fous qui hantent l'Agora du Deutéronome. Attirés par le multiculturalisme de la cité, des créateurs de tous les Rivages viennent y proposer leurs œuvres.

Finissez votre circuit par le Ghetto des Artisans où vous pourrez admirer poteries, travail d'orfèvres et les meilleurs cuirs des Douze Provinces. Vous pourrez emporter avec vous une de ces recettes légères de la cuisine lombarde que les vendeurs itinérants vous vendront dans de petits bols émaillés leurs billes d'hydro-mel ou leurs vins épicés contenus dans de petites amphores.

L'Octant d'Oustre-Gel

Même si le comportement des gens d'Oustre-Gel vous choque, sachez qu'il n'est peut-être pas un autre octant où l'étranger soit plus en sécurité. Pour l'outrilien, habitué aux terres rudes, la loi de l'hospitalité est sacrée, et le visiteur qui entre dans son quartier est tout en droit d'en profiter. Aussi même si entre eux ils sont souvent violents, si les couteaux sortent facilement de leur étui ou s'il n'est pas rare de voir deux hommes se rosser copieusement en pleine rue, sachez que jamais, à moins que vous ne vous mêliez à leur querelle, ils ne lèveront la main sur vous. Et si un étranger s'en prenait à vous, c'est à tout le quartier qu'il aurait affaire. Tels sont les outriliens. Leurs normes sociales ne sont pas les nôtres, ils sont capables de vous ignorer parce qu'ils n'ont rien à dire, ou de vous serrer dans leur bras en frottant leur nez au vôtre sans même vous connaître. Ne vous offusquez pas, et profitez-en pour découvrir leur amour des jeux et des histoires, leur gastronomie si « particulière » et leur sens particulier de la liberté individuelle. Et si jamais l'un d'eux venait à vous frapper, considérez-vous comme adopté...

L'Octant du Plein Ouest

Il serait bien prétentieux de dire que toutes les Provinces de l'ouest sont comme résumées en un seul octant, et pourtant...

Alors que les derniers lampions s'éteignent, descendez déjeuner de poissons et de soupe sucrée dans une des cabanes sur pilotis de la petite Tao Lung. Admirez cette galerie d'art que les habitants des Iles Caramel portent à même la peau. Longez la plantation de bambous, si facilement repérable, et pénétrez dans le petit quartier de maître Yi, et ses rues organisées en trigrammes cabalistiques. Espionnez par les portes rondes, la pratique matinale du Tao Chi, dans les jardins carrés. Visitez rapidement la fabrique d'éventails, avant d'aller admirer les 7409 tiroirs de faïence de la boutique de Mr Yuen, herboriste bicentenaire s'il faut croire la rumeur. Les téméraires déjeuneront sur une des mezzanines du Palais des 9 Délices où les étudiants des écoles d'art martiaux viennent parfois se défier en brisant les meubles. Les autres se régaleront de piocher dans les brochettes et les spécialités peu onéreuses que vendent les marchands ambulants aux abords de la Forêt des Mâts à Prières. Sous les serres de l'ancien palais lombard des expositions, où règne un éternel printemps, plongez dans un feu d'artifice de pétales et dans la végétation parfumée de la Côte des Fleurs, mais attention aux papillons chromatiques ! A cinq heures laissez-vous surprendre par la mousson artificielle et allez vous sécher sur les bancs de l'hermétique théâtre Ngong. Les drames lyriques que chantent les danseurs visages, avec leur gestuelle codifiée et leur voix puissante, durent parfois trois jours d'affilé, aussi il est fort probable que vous partiez avant la fin. En soirée, retournez voir les indigènes des Iles Caramel pour apprendre le tamouré, avec les petites danseuses indigènes, et un dîner spectacle à grand renfort de cracheurs de feu, d'athlètes tatoués, de danses de guerre et de tours des Mambokors, les mages obèses du Tao Lung. (prévoir de la petite monnaie) A moins que vous ne préférerez dîner de poisson cru, au son des shamisen, installé sur une jonque de l'Etang au Grues...

Où Festoyer ?

Chez Abicion A 3 3 crus armaliens, meubles odorants en bois de lauriers, et un hôte féru d'astronomie qui organise une soirée de vulgarisation par semaine. (ter. du Chardonnet)

Le Domaine de l'Electeur A 4 5 les meilleurs crus de l'Armalie, mais si vous n'êtes pas habillé proprement, vous ne franchirez pas l'escalier qui mène à la Terrasse des Passions Emancipatrices.

Le Jardin des Sens A 5 4 l'extravagance culinaire des armaliens au fil d'un menu gastronomique de 72 verrines. A deux pas des Caveaux de St Lazare.

Le Vieux Comptoir A 2 3 dans un érin de boiseries antiques, sous l'Escalier aux Rubans, dégustez de délicieuses tartines de nombreuses confitures maison.

La Toise Ag 3 2 une véritable curiosité, un mobilier qui semble façonné pour des poupées et un patron qui offre la tournée à tout client qui serait plus petit que lui.

Le Ventre Maternel Ag 4 3 dans ce restaurant ce sont les mères d'Argebrume qui viennent cuisiner leurs spécialités, souvent fort étranges. Papillons glacés, têtards mastiflores ou soupe à l'animal, les papilles sont souvent étonnées, parfois même assaillies.

La Cabane de l'Ecclusier B 4 5 difficile d'avoir une table dans ce temple de la gastro-nomie qui occupe une réplique d'une des célèbres écluse de Port Ventre.

Le Fournil de Massif B 2 3 goûtez à tous les pains bourbaques, Charbonnet, Métis, 4 céréales et Brotzol, à peine sortis du fournil et même à de curieuses variantes sucrées que Vatuatina, la charmante femme du patron, a ajouté à la carte. (R. du Pétaure Aviné)

Les Petites Pattes B 1 3 excellent rapport qualité prix. Les gouris ont volé leurs recettes (et leurs ingrédients diront les mauvaises langues) aux cuisiniers bourbaques mais dur d'y accéder sans se perdre dans la Taupinière.

Le Vent du Nord B 2 3 un vaste choix de bières, de l'Ecume d'Antan à la Lourde de Vasebaic où une cuillère reste debout, le tout dans les fumées des pipes. (Q du Griffu)

Chez Skittel LV 2 1 en plein milieu du village de tentes levantines, un garde, Skittel, fait profiter ses hôtes des mets qu'on lui offre tout au long de la journée. Pas de carte définie à l'avance mais Skittel vous réglera de tous les potins qu'il aura entendus.

Le Mécaniste L 3 3 si vous aimez l'hydromel servi par des automates, mais faites attention de ne pas trébucher sur leurs rails en sortant. (28 Rue Réciproque)

Le Quintuplion L 1 1 pour un encas sur le pouce, d'olive, de pain et de fromage. (Au pied du Pyramidion)

La Banique OG 2 2 la banique est une galette traditionnelle faite de farine, de levain et de graisse de phoque qui accompagne les rôtis des Outriliens. On mange sur des tapis organisés autour de la cheminée centrale, très appréciable par grand froid.

Les 12 Corolles Po 3 2 la nourriture, les alcools et la vaisselle, tout est à base de fleurs. (aux abords de la serre dans une jolie cour intérieure où poussent les nénuphars)

Le Pouce de Jade Po 2 1 allez-y pour goûter aux délices olfactifs de l'orgue à parfum (prendre la venelle qui s'ouvre sous la tête de lion à gauche de l'herboristerie de Mr Yuen)

Le Petit Peu T 2 1 la cuisine tantaliennne la plus typique, boron et soupe clairette aux champignons, au beau milieu de l'Echelle de la Repentance.

PARTIE

À

ENCOLLER