

MARABUNTAS y TEQUILA

Ce scénario pour Luchadores s'inspire de l'horrible et trash bande dessinée Polar Extrême de Durandur, et Jodorowsky Alexandro, parue chez les humanoïdes associés, et oui, j'ai conscience qu'il est sévèrement déjanté... Mais la bande dessinée est 1000 fois pire. Vous voilà prévenu...

Le scénario en quelques mots

Un chirurgien pose des prothèses mammaires maudites à base d'œuf de fourmis que les ondes maléfiques de l'Espirale ont horriblement corrompus.

Lancer l'aventure

Pour commencer, un match de Lundi soir, à l'Aréna. Les Pjs affrontent LOS HERMANOS QUESADILLOS !

Des frères luchadores (sans la majuscule vous remarquerez) qui profitent de matchs de Lucha Libre pour faire la publicité de leur petit commerce, un bus snack qu'ils installent souvent à la sortie de l'Aréna ou sur les sommets de Terrena Sanchez, à la limite de Buena Vista. Si un de vos joueurs travaille dans un restaurant, c'est l'occasion d'un combat publicitaire, avec des coupons de réduction qui pleuvent sur le ring à la fin du match. Si les Quesadillos sont si différents, c'est parce que leur mère était une prostituée du bidonville, et ses enfants sont tous de père différent.

Tortilla l'aîné est plutôt trapu, avec des traits indiens et tavelé de grains de beauté et de taches brunes

Pimenton, qu'elle a eu avec un touriste anglais est un grand echalas rouquin toujours à souffrir des coups de soleil.

Queso sent tellement des pieds que quand l'équipe roule dans leur van, il est obligé de sortir ses pieds par la fenêtre

Vaca s'appelle en fait Kimberley. Elle est la seule fille, elle fait ses 120 kgs, et râle tout le temps que ce soit Los Hermanos, et qu'elle ne soit que la quatrième roue du carrosse. Dans le civil, elle fait des ménages et souvent c'est son argent qui aide la fratrie à finir le mois.

Chicharron enfin (le chicharron est un morceau de couenne de porc frit bien croquant que l'on

ajoute dans bien des préparations notamment les quesadillas), ne combat que rarement, tant il est petit et tout noir, il a pourtant du punch et du répondant sur le ring...

TORTILLA

Rudo 2 (3 attack) High Fligh 2 Tecnico 2
Hardcore 4 Dirty 2 (tombé 4) Show Man 1
Il aime les tombés, à plat sur un tapis il est redoutable.

PIMENTON

Rudo 2 High Fligh 4 Tecnico 3 (+2 en contre)
Hardcore 2 Dirty 2 Show Man 2
Maigre comme un clou, et tout enduit d'huile solaire, Pimenton est glissant comme un pet sur une toile ciré.

QUESO

Rudo 3 High Fligh 2 Tecnico 2
Hardcore 3 Dirty 2 Show Man 3 (4 provoc)
Queso sent si fort que combattre avec lui fait perdre un point de momentum par tour.

VACA

Rudo 3 High Fligh 2 Tecnico 3
Hardcore 3 Dirty 2 Show Man 3
Malgré son surpoids, Kim n'hésite pas à prendre des poses plastiques, qui électrisent la foule... Ou presque...

CHICHARRON

Rudo 5 High Fligh 2 Tecnico 1
Hardcore 2 Dirty 4 Show Man 1
Chicharron s'énerve vite, et il a du mal à s'arrêter. Depuis l'enfance, seule sa sœur peut le calmer.

SIGNATURE : la enchilada.

Tandis que Chicharron ou Vaca occupent l'arbitre, le lutteur sur le ring étourdit le joueur d'un direct à la face, puis tandis qu'il sonné à terre, il le roule dans le tapis, et les frères le piétinent et le rosse à coups de pieds dans le dos de l'arbitre, avant de tout remettre en place. (Attaque + dirty + attaque + combo Destroyer+Mutilation)

FINISHER : El Burrito Malo

Deux hermanos saisissent le lutteur par la tête et les pieds, les autres font des descentes de la cuisse depuis la troisième corde... (combo Démolition+ Smash)

Scénario LUCHADORES

Si les hermanos ont souffert à la fin du match, ils demanderont de l'aide aux joueurs pour tenir la tienda et vendre leurs quesadillas. Pendant que nos héros s'activent au milieu des fritures, ou rendent la monnaie, profitez en pour faire parler entre eux les clients et donner aux Luchadores l'opportunité de glaner plusieurs rumeurs.

-un égoutier qui se plaint et veut rentrer tôt. Il raconte à sa petite copine que deux de ces collègues sont étrangement absents et qu'il doit faire du rab de travail... (Ce n'est pas un monstre tentaculaire, juste une intoxication alimentaire qui est responsable)

-l'équipe de Luchador LOS TIKITIS auraient affrontés une pieuvre géante fumeuse de cigare dans les bas fonds du barrio Buena Vista. Depuis le quartier baigne dans une brume âcre qui n'a rien à envier aux fumées piquantes des usines Cuadron. Vivement que le vent chasse tout ça...

Ajoutez la menace d'une grève des dockers, le dernier film de MilMascaras contre el Hombre Lagarto, Kimberly Quesadilla qui fait les yeux doux à un PJ et la mort prématurée du présentateur télé Juanluco de la Calle et vous aurez de quoi noyer le seul évènement en rapport direct avec le scénario.

Une fille superbe, avalanche de globes parfaits moulés dans une robe à fleur vient faire ses adieux à Pimenton. Suzy, car c'est son nom, part dans deux jours se marier en Belgique avec un touriste qu'elle a rencontré. Après la longue histoire qu'elle a eue avec le lutteur rouquin, elle ne pouvait pas partir sans lui dire au revoir. En fait elle espère encore que Pimenton va l'épouser, mais le diable refuse de s'engager. Elle partira en réprimant ses sanglots, non sans avoir répété plusieurs fois la date et l'heure de son avion. Mercredi, 19h, vol direct pour Knokke-le-Zout... Pour peu qu'un Luchador romantique s'intéresse à l'affaire, il apprendra que Pimenton a vécu un temps avec la belle, qu'elle était toute maigre à l'époque et plutôt plate, mais que c'est une chic fille et qu'elle mérite le bonheur que lui ne peut pas lui offrir...

A vous de voir comment se passe le reste de la soirée, dans la vapeur des sauces piquantes et les odeurs de fritures, puis sur la Playa de la Vega, à regarder les vagues lutter avec la nuit devant un mojito...

UN BAR AU BORD DE LA PLAGE

El Rincon : un bar à tapas de la taille d'un mouchoir de poche, aussi les tables envahissent la chaussée ou débordent jusqu'à la plage. Carmen, la propriétaire, la bouche comme un cul de poule siliconé, est tout sucre tout miel avec ses clients, même si elle ne pardonne rien à son unique employé, galérien enchaîné à sa table de cuisine. Croquetas, patatas del diablo, aceitunas, pinchitos morunos ou Pimentos del Padron, les petits bols se succèdent comme un grand rio émaillé coulant jusqu'à la plage, et forçant Carmen à traverser constamment la route, évitant de justesse les scooters et les camionnettes chargées de Kopra.

ACTE 1 – une enquête molle comme une tortilla froide de la veille

Par fainéantise, et pour ne pas être trop dirigeant, je ne détaillerai pas trop l'enquête.

Seul sur le sable, les os dans l'eau...

Tout commence alors que des baigneurs s'aperçoivent qu'ils barbotent à côté d'un corps flottant et à demi dévoré. Leurs cris de panique, et la fuite de tous les vacanciers vers les berges devraient être plus qu'assez pour alerter nos Luchadores. En une minute pleine de cris et d'hystérie, il n'y a plus personne dans l'eau. Personne à part deux enfants dans un bateau pneumatique, avec une mère trop affolée sur la berge pour faire quoi que ce soit. A chaque vague, le corps qui flotte se rapproche un peu plus d'eux. Faites vivre à nos chers joueurs une scène digne des dents de la mer, avec eux dans le bouillon à chercher avec inquiétude un monstre qui de toute manière n'est pas là...

Quand vous en aurez assez, les voilà au bord, avec un cadavre de fille inidentifiable et à demi dévoré. Face à ce corps, les hypothèses sont nombreuses et variées : jobbers affamés, secte cannibale, requin... Dans l'état nos héros en sont réduits à supposer.

Il serait logique qu'ils préviennent l'Aréna, patrouillent sur la plage, ou s'évertuent à identifier les restes... En vain. Si cela vous amuse vous pouvez toujours leur lâcher un nom dans les pattes, un restaurant, ou le patron indien est réputé pour être un Guantéco et organiser des dîners secrets (en fait il appartient à un cercle de snob de Ciudad Colonial qui mangent des animaux en voie d'extinction qu'ils commandent par contrebande). S'ils traînent au Rincon, faites

leur juste entendre la plainte de Carmen qui a mal à ses lèvres siliconées et se plaint de la mauvaise publicité que cette macabre découverte va lui amener.

Elvis au téléphone...

En résumé, tenez leur le bec dans l'eau jusqu'au soir, jusqu'à un appel de l'Aréna et de l'inspecteur Elvis Ramirez. Il les attend en finissant un sandwich ananas beurre de cacahuète, dans une zone résidentielle pauvre de Terenna Sanchez, au pied d'une grande barre d'appartements aux balcons grillagés comme on en voit dans certaines séries anglaises. Ici, une jeune femme a été retrouvée morte parle voisin du dessous qui s'inquiétait d'une tache d'eau et de fuites au plafond de son appartement. Ce qui a fait que l'Aréna contacte nos Luchadores, c'est que cette femme aussi a été à demi dévorée. Mais son corps est en meilleur état que celui de la plage, elle n'a pas séjourné dans l'eau et n'a pas eu le visage dévoré.

En fouillant l'appartement de la jeune Priscilla Gomez, les Luchadores peuvent remarquer plusieurs choses. D'après ses voisins c'était une jeune fille très discrète, qui rentrait tard, mais toujours seule, et polie, et ne dérangeait pas le voisinage. Un jet en Dirty/Médical confirmera que la poitrine de la jeune fille a été partiellement dévorée et sa gorge arrachée (ce n'est qu'avec 4 réussites que les joueurs se rendront compte que ce massacre s'est fait de l'intérieur vers l'extérieur du corps). Notons que l'inspecteur se montrera imperturbable et finira son sandwich... Avec un jet en Dirty/Détective, les héros peuvent fouiller l'appartement et découvrir une chose : dans les placards de Priscilla, il y a deux types de vêtements, certains pour une jeune fille plutôt menue et sage, d'autre pour une jeune femme plus opulente et décolleté, comme si deux femmes avaient habités à la même adresse, il y a tout un lot de brosses à dents et le lit est assez grand. Mais les voisins n'ont jamais vu passer que Priscilla. Pour éviter que les aventuriers ne s'attardent trop et rythmer le scénario, un chat miaule son agonie dans le voisinage, suivi d'un cri de femme. Voilà nos Luchadores plongés dans la nuit, dans un environnement sordide de cages d'escaliers, de rampes et de grilles, à chasser le chupacabra, guettant les traces de sang que la bête ne peut s'empêcher de laisser derrière elle, tandis qu'elle

dévore les chiens errants et effrayent les femmes au foyer. A vous de voir si la chasse sordide à laquelle ils se livrent dans le quartier désert se termine par la mise à mort d'une bête étrange, ou si elle ne les mène que jusqu'à l'épuisement et le petit matin blafard.

ACTE 2 – l'apocalypse tombe un

Mercredi...

Si le jour d'avant vous les avez laissé patauger, le deuxième jour va être d'une autre trempe. Le but est que les événements s'accélèrent, et que les héros ne savent plus où donner de la tête. Voici donc de quoi les étourdir :

L'Espirale : l'Espirale Grande s'en donne à cœur joie ce jour là perturbant jusqu'à l'électricité. Les feux de signalisations routières, l'éclairage, la télévision et surtout la communication par les montres radios devient rapidement un problème. Faites vous plaisir, pour entretenir une ambiance de chaos urbain et de précarité, distillant les infos comme cela vous amuse, le tout noyé dans un flot de parasites et d'imprécations semblant issue d'un autre monde. *(Je recommande pour cela le soundtrack du jeu Silent Hill ou d'autres morceaux du genre)*

Les Monstres : une poignée d'entre eux va finir par courir dans les rues, semant la mort. Les héros vont devoir essayer de les rattraper et les empêcher de nuire, plongeant peut être dans la bataille par-dessus les Murcielagiens en fuite et la portière d'une Cuadron Cadillac Grand Luxio.

LES CREATURES (bêtes)

Insectoïdes d'1 m 20, recouverts de chitine noire et dotés de mandibules puissantes, voilà les méchants du scénar.

Rudo 4 (mandibule +2) **High Fligh 3** **Tecnico 2**
(saisie 3) **Hardcore 3** **Dirty 2** **Show Man 2** (+1 frayeur) **Tiki 12** (vert 5; orange 4; rouge 3)

Pouvoirs (2 gemmes) Défense magique 1, Manœuvre abominable 1 (acide formique)

Des cadavres : Les morts vont s'accumuler. Entre les victimes des premiers monstres éclos, mutilées à tort et à travers et quelques jeunes filles dont seulement les fesses et la poitrine ont été dévorées, la montre des Luchadores n'arrête pas de retentir de nouvelles alertes. Pour le premier type de victime, d'éventuels témoins peuvent décrire des créatures noires et articulées, avec des têtes difformes et peut être des antennes. Pour la deuxième part des victimes, un

jet en Dirty/policier dans leur appartement, un voisin bavard ou une série de photo dans leur sac à main peuvent révéler l'horrible vérité. Ces demoiselles ont toute subit une opération chirurgicale esthétique dans les six derniers mois. On leur a posé des prothèses, soit mammaires soit, plus rarement, aux fessiers, voire les deux, les deux parties du corps qui ont été dévoré. Faîtes les un peu mariner avant de lâcher le nom de la clinique, par un papier dans un sac à main ou un petit ami dévasté par le chagrin.

La Clinique Hermosa-Luz

(a summer place-Bo de the Omega Man)

C'est une petite clinique en préfabriqué, sur une petite île au large de la Playa de la Vega, quelques bâtiments au milieu d'un morceau de verdure bercé par les vagues. L'ambiance feutrée qui y règne doit choquer au départ les Luchadores, et trancher étrangement avec la furie ensanglantée de ses dernières heures. Une mamie aux cheveux dorés qui leur sourit depuis son fauteuil, une réceptionniste souriante, en blouse immaculé. En forçant sur le coté aseptisé et souriant de l'endroit, un MJ habile peut faire stresser ses joueurs au-delà du raisonnable. La demoiselle à l'accueil est ravie d'aider des Luchadores et elle demande même un autographe en mordant la branche de ses lunettes. Un petit attroupement de malade, certains avec des déambulateurs, se crée autour de nos joueurs, c'est si rare d'avoir de la distraction quand on est malade. Pour autant, ils ne vont pas se transformer en fous sanguinaires et essayer de boulotter nos héros, non, ce ne sont que de simples malades, issus des classes moyennes. En cherchant dans le registre le nom des victimes identifiées, les joueurs découvrent qu'elles ont toutes été opérées par le même homme, le docteur Diaz.

Dîtes 33...

(Grindhouse-Planet Terror-Doc Block)

Le docteur Diaz a la cinquantaine dégarnie et le teint rose qui lui fit gagner le concours du plus beau bébé de 1919 à Ciudad Colonial. Il regarde nos héros avec de grands yeux innocents. Oui il a bien opéré les signoras Yolanda Botonada et Naomi Vas-Sanchez-Ramirez. Du très beau travail, dont il est personnellement très fier. Pourquoi ? Confronté

à l'horreur qu'il a probablement engendré l'homme s'effondre. Dieu est témoin qu'il n'a pas voulu cela ! Mais le silicone est tellement cher !! La moitié de ses pauvres patientes n'avait même pas de quoi payer les prothèses ! Et puis il y a eu ce vieil indien au visage traversé d'une bande verte, un tatouage, qui lui a ramené cette matière étrange venant de la jungle, de petites billes translucides. Les tests ont été étonnants. Souplesse, chaleur, compatibilité avec les tissus humains. Severino Diaz s'en est fait livrer des caisses. « Si vous aviez vu les sourires de ces demoiselles, leur joie communicative devant le miroir. » Si on lui demande, il possède encore des billes de la matière qu'il a implantée. Quand il ouvre une caisse il hoquette d'horreur et pour cause, c'est une horde de fourmi grosse comme le doigt qui grouille dans le réceptacle. En fait, et ça Diaz ne le sait pas, l'indien est un agent de Juracan, un horrible tisseur de maléfice et de complot, et cela l'a amusé de livrer au docteur des œufs de fourmi corrompus par l'Espirale. Ces horribles bestioles ont été injectées dans le corps des malheureuses, et couvées par les pauvres filles, avant de les dévorer de l'intérieur, et continuer à l'air libre leur croissance démesurée. (Comme dans Bioman!)

Le docteur Diaz est effondré. Les ondes qui se déchaînent ces derniers jours en provenance de l'Espirale ont sûrement fait éclore les monstres et accompagné leur croissance immonde ! L'homme en sanglot se cramponne à un album photo, le catalogue de toutes les patientes qu'il a opéré avec sa nouvelle technique, photo avant après, adresse et mensurations tout y est ! Qui sait si l'on peut encore en sauver quelques unes ! Parmi les photos vous pouvez glisser la belle Suzy, du début du scénario, celle qui doit prendre l'avion, et Carmen, pour ses lèvres... Et si vraiment vous voulez vous déchaîner, il y a des patientes en esthétique au deuxième étage et elles viennent de finir de couvrir. Vous pouvez au choix soit terminer cette scène les bras ballants devant l'énormité de la chose, soit noyer les Luchadores dans la violence alors que quelques Marabuntas maléfiques naissent et tentent d'envahir la clinique. Evacuation des fauteuils roulants, coups de déambulateurs en acier dans les mandibules, descente du coude dans la cage d'escalier, les opportunités sont vastes, et à la fin du combat, les soins sont

Scénario LUCHADORES

assurés. Après tout nous sommes dans une clinique...

ACTE 3 – un final échevelé.

Maintenant que les Luchadores connaissent toute la vérité, il est temps de leur faire perdre la tête et de diviser le groupe tant il y a de tâches à accomplir en peu de temps. Il faut qu'ils ne sachent plus où donner de la tête, qu'ils essaient d'appeler de l'aide au téléphone, ou avec la montre radio, bref, qu'ils se sentent écartelés par les responsabilités qui leur incombent. Au programme :

Formiguetta : La monstre crachote : un monstre plus grand que les autres dévaste la Plaza Chillón, les héros disponibles sont priés d'aller en découdre. Sur place, une Marabunta a franchi un autre cran dans l'évolution, à force de manger des clochards, des baigneurs et des caniches.

LA GROSSE BEBETTE (bêtes)

3m de chitine, et une bouche à avaler un bœuf couché sur un nachos géant.

Rudo 5 (mandibule +2) **High Flight** 4 (+1 ailes)
Tecnico 2 (saisie 3) **Hardcore** 5 **Dirty** 2
Show Man 3 (+2 frayeur)
Tiki 20 (vert 6; orange 9; rouge 5)

Pouvoirs (4 gemmes) Défense magique 2, Manœuvre abominable 2 (acide formique)

Si le combat tourne mal, les héros qui s'y sont collés verront débarquer des renforts venus de l'arène.

Allo Docteur : La liste des patientes est longue comme le bras de la pieuvre géante de Santa Zanya. De pauvres filles en maillot sur les photos, toutes contentes de leurs nouvelles mensurations. Qui sait si un PJ scientifique et intelligent ne sera pas ému par leur regard, et n'essayera pas d'organiser leur ramassage et de neutraliser le processus d'éclosion. Faites le conduire, dans une ville affolée, courir dans les escaliers, ramasser des pin up qui ont leurs premières douleurs dans leurs prothèses, tout en réfléchissant à comment ralentir le processus abject qui pousse les fourmis à éclore et dévorer leur mère porteuse. C'est une course contre la montre qu'il devra réussir au volant, et intellectuellement. Qui sait jusqu'où ira la gratitude des belles s'il les sauve.

Et puis il y a Carmen, la patronne du Rincon, qui est venue se faire refaire les lèvres... Il est

plus difficile d'abandonner à son sort tragique quelqu'un qu'on connaît.

Knokke-le-Zout ne répond plus : Pour peu que les joueurs réfléchissent un peu, ils penseront à Suzy, et à l'avion qu'elle doit prendre... Imaginons une éclosion en plein vol, la panique à bord, le pilote massacré, et l'avion qui s'écrase sur Puerto Dragon... Voilà qui peut faire du vilain, et voilà ce qu'un Luchador pourrait éviter si il se souvient que l'avion décolle à 18h.

Lâchez vous sur une scène à grand spectacle : l'avion est en phase de décollage, impossible de joindre le pilote à cause de l'Espirale qui, rappelons le, complique les transmissions, il ne reste qu'à prendre un véhicule sur la piste et sauter en marche sur un des trains d'atterrissage avant qu'il ne se replie, puis se faufiler à l'intérieur, alors que Suzy commence à hurler de douleur et que l'avion est en plein ciel. Un combat contre la bête, au milieu des passagers paniqués, des trous d'air, des porte-bagages qui se vident, des premiers soins pour sauver Suzy, et un pilote qui finit assommé ou frappé par un jet d'acide que le Luchador aura, lui esquivé, voilà une scène à grand spectacle, avec en prime un atterrissage en catastrophe avec un lutteur au commandement de l'avion...

El Indio : Si un Luchador veut poursuivre l'indien au tatouage vert, il perd son temps. Santos sait qu'il y a d'autres urgences et de plus, il restera introuvable, pour peut être ressortir dans un autre scénario...

Une fois ces menaces gérées (ou non) Los Murcielagos se rendormiront tranquillement, fière de leur nouveau héros. S'ils s'y sont bien pris voilà en vedette pendant quelques jours, et entourés de jolies convalescentes. Les fourmis ont l'air d'avoir été toutes gérées, mais qui sait si dans les mois à venir, les rares survivantes ne vont pas essayer de se monter une fourmilière discrète, et de pondre dans des pauvres clochards dont personne ne remarquera la disparition...

PALMARES

Interprétation des Luchadores : /5

Enquête : /5

Gérer l'urgence sanitaire : /5

Sauver le Vol 754 pour Knokke-le-Zout : /5

Etoiles de 2 à 4 en fonction des réussites

Scénario LUCHADORES

(LAS TAPAS DEL RINCON)

Les poissons ont été achetés sur les criés de Puerto Viejo le matin même.

- Aceituna : olives marinées
- Albondigas : boulettes de viande hachée, Carmen en fait des délicieuses au Porc et aux Oranges
- Banderillas: il s'agit d'enfilades de produits sur un palillo (cure-dent en bois) . Elles seront présentées de bas en haut. Ex : pain, tranche d'œuf dur, olive. Généralement froides, il y en a quelques unes chaudes.
- Boquerones : anchois marinés ou frits, souvent panés , au vinaigre ou dans du jus de viande
- Calamares à la Romana : calamars frits
- Calamares en su Tinta : calamars cuits dans leur encre, en sauce noire
- Calamares Mojados : calamars marinés
- Chicharones : couenne frites de porc ou de mouton
- Chocos grands poulpes frits
- Choquitos : petits poulpes frits achetés aux parqueurs sur pilotis de la baie d'El Annuncio
- Chorizo : saucisse sèche piquante au paprika (coupé en tranches, plat froid)
- Chorizo Criollo (chorizo créole) : petites saucisses piquante au paprika baignant dans l'huile (plat chaud)
- Croquetas : croquettes au poisson ou au jambon, au fromage
- Empanada : pâté en croûte de grande taille coupé en petits carrés de 3 cm, par exemple au thon
- Empanadillas : pâté en croûte, par exemple au thon, en part individuelle
- Ensaladilla Rusa : macédoine de légumes froide à la mayonnaise
- Gambas en Gabardinas : crevettes panées frites (sans tête)
- Gambas Gigantes al Pastis : gambas géantes de l'Espirale Grande flambées au pastis local
- Garbanzos con Espinacas : pois chiche avec des feuilles d'épinards, baignés dans l'huile d'olive avec quelques lardons (plat chaud)
- Jamon Iberico : jambon de montagne de haute qualité (cochons nourris exclusivement aux glands) servi en chiffonnade
- Jamon Serrano : jambon de montagne servi en chiffonnade
- La Carmencita : la spécialité de Carmen, des mini roulé de bœuf aux épices
- Queso de los Altos : fromage de brebis élevées sur les hauteurs dans les îles avoisinantes
- Paella : riz jaune au paprika avec fruits de mer et poulet
- Pan con Tomate : pain aillé frotté de tomate
- Parrochas : petites sardines frites
- Patatas del Diablo : pommes de terre cuites à la vapeur servies avec une sauce piquante
- Pimientos Asados : poivrons marinés à l'huile d'olive et à l'ail
- Pimientos de Padron: poivrons verts revenus à l'huile d'olive
- Pinchitos Morunos : brochette de viande marinée, généralement du porc.
- Pulpo a la Gallega : poulpe bouilli coupé en rondelles, à l'huile d'olive, saupoudré de paprika
- Pulpo à la Tiburon : tronçons des plus grands tentacules, à la plancha, avec une sauce soit disant inventée par le célèbre luchador après sa victoire à Santa Zanya
- Salpicon de Mariscos: macédoine de petits restes de fruits de mer, de poisson et de poivrons en vinaigrette
- Tortilla de Patata : omelette de pomme de terre aux oignons

Pour plus de recherche et peut être de la préparation avant le Scénar :

http://www.recettes-tapas.com/bases/recettes_tapas.php ou <http://www.2travelandeat.com/espagne/les.tapas.html>

Remerciements

- À l'horrible BD déjà mentionnée
- À mon espagnole favorite et tout ce qu'elle représente...
- Aux filles aux seins en plastiques

Si vous avez des améliorations ou du background à apporter, des remarques à faire, ... adressez vos mails à :

[jall2 at orange.fr](mailto:jall2@orange.fr) (remplacez bien sur « at » par @) ou sur <http://www.ginungagap.fr/test/>